

Je t'ai dit
sous les
sur le mal/être
ne m'en veux pas
je dis
c'est le temps des pluies

**16. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН
ФОТОГРАФИЈЕ МИНИЈАТУРЕ**

концерт ТЕОДУЛИЈА

ПОСТМОДЕРНИ ФИЛМ - ДЕЈВИД КРОНЕНБЕРГ

**Силвиа Монрос Стојаковић
У ПРЕВОДИЛАЧКОЈ РАДИОНИЦИ**

БРЕХТ И ЈА, концерт сонгова Бертолта Брехта

ВРЛО МАЛО СВЕТЛОСТИ Владана Матијевића

ГОДИШЊА ПРОДУКЦИЈА АКАДЕМСКОГ ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА

Sarah-Myrtille Mettraux Vesey





Manolis Metzakis, Grčka



Vladimir Đinić, Srbija

Галерија од 1. до 16. 4.
Отварање у петак 1. 4. у 18:30
16. МЕЂУНАРОДНИ САЛОН
ФОТОГРАФИЈЕ МИНИЈАТУРЕ

Учешће на овогодишњем Салону узели су аутори из 23 земаље, биће изложено 226 аналогних и 265 дигиталних фотографија. Изложба се одржава под патронатом Међународне федерације фотографске уметности (ФИАП). Организатор је Фото клуб Студентски град у сарадњи с Домом културе Студентски град. На отварању ће бити додељене награде за најбоље фотографије.



Miroslav Jeremić, Srbija

Велика галерија од 1. до 14. 4.
Отварање у петак 1. 4. у 19:00
ЖИРИ МЕЂУНАРОДНОГ САЛОНА
МИНИЈАТУРА ПРЕДСТАВЉА

Пратећа изложба 16. Међународног салона фотографије минијатуре у оквиру које ће садашњи и некадашњи чланови жирија представити селекцију својих радова.



Imre Czuni, Madarska



Leonid Goldin, Izrael



Sarah-Myrtille Mettraux-Vesej

Велика галерија од 16. до 20. 4.
Отварање у суботу 16. 4. у 19:00
SARAH- MYRTILLE METTRAUX-VESEY
WOMEN WITH WOMEN WITH MEN
UNDER THE RAIN WITH ME

Изложба слика швајцарске уметнице Sare-Myrtille Mettraux-Vesej у оквиру представљања асоцијације мултимедијалних уметника SERABIBI из Лозане, Швајцарска.

Галерија од 20. 4. до 3. 5.
Отварање у среду у 18:30
АНИТА БУНЧИЋ
ЧУДНИ АТРАКТОРИ

Изложба Чудни атрактори обухвата серију слика које представљају трагање за хармонијом у хаосу и сличе сучељавањима ваздушних и магнетних сила. Хаотични феномени, као што каже модерна наука, нису тако неуређени као



Анита Бунчић

што изгледају и садрже скривене законитости, *образце хаоса* или *чудне атракторе*. Управо они, током сликања, повезују на несвесном нивоу потезе четком, окончавају сукоб и успостављају визуелни ред конкретизујући површину као место ликовног доживљаја.

Анита Бунчић је дипломирала сликарство и магистрала на Факултету ликовних уметности у Београду. Члан је УЛУСА.

Мала сала
Уторак 26. 4. у 20:00
Laurie Anderson



Laurie Anderson

Својевремено је Лори наступила у Нешвилу. Негде између шестог и деветог пива добри сељаци су закључили да је *Мала потпуно О.К.: има причу и свира виолину*. Исто мислимо и ми, поштени интелектуалци, једино што предност дајемо њеним перформансима и видео радовима.

Предавање је с видео пројекцијама
Предавач: Миђун Ристић

Гостовања:
Изложба награђених аутора са XV Бијенала Студентске графике гостује у Галерији Канцеларије за младе у Куршумлији

Студио 26 у 19:30
Четвртак 14. 4.
ГОДФРИ РЕЂО – АПОТЕОЗА
НЕВЕРБАЛНОГ ФИЛМА
 Предавања с примерима
 Дејан Д. Марковић



Ива Лереш

ТРЕЋИ ДЕО: NAQOYQAATSI, 2002.

Велика сала
Субота 16. 4.
СЕРАБИБИ У БЕОГРАДУ

Гостовање асоцијације мултимедијалних уметника **СЕРАБИБИ** са седиштем у Лозани, Швајцарска, кроз пројекције експерименталних филмова **Владимира Лончара**, аутора и идејног покретача асоцијације, и реномираног уметника из Лозане **Ива Лереша**, који представља свој пројекат **Rrom**. У питању је серија фотографија које аутор на иновативан начин, уз помоћ четири пројектора и синхронизатора, презентује путем видео -бим пројекције.



Ром



20
 Документарни филм
ЛОЗАНА НА ПРВИ ПОГЛЕД
 17' 28"
 р: др Милан Лончар

Експериментали филмови
Владимира Лончара

Pop corn & salami 10' 15"
Raphael ex 06' 43"
Journée de Liberté Académique
 13' 55"
B. M puissance 2 (M²) 20' 00"

21:30
Ив Лереш: Рром - презентација

Roma Realities 10' 11"
Access to quality education 7' 12"
Main challenge of the Roma
Decade 31' 45"

Уторак 19. 4.
Мала сала у 19:30
ПОСТМОДЕРНИ ФИЛМ
Циклус предавања с примерима
ДЕЈВИД КРОНЕНБЕРГ

Аутор серије предавања је др Љубомир Маширевић, чија је докторска теза основ и извор овог програма.



Сара Бесеј



Владимир Лончар



4 -27.4. Хол Библиотеке
изложба књига
ЗАГОНЕТКА ЈАПАН

Сазнајте читајући више о култури народа који је последњих месеци задивио свет. Изнаги и Изанами, самураји, аикидо, кабуки, хаику, шинто, Кавабата, Мураками, Куросава...

О унутрашњем животу Јапанаца свет зна тек сасвим мало; њихова религија, њихова празноверја, њихов тајанствени начин размишљања, тајанствени извори из којих се напajaју – све су то само загонетке.

А.Б. Митфорд

У оквиру програм Прозор Шангаја
Среда 20.4. у 19:00, Читаоница Е
ШЕТЊА МУЗЕЈИМА ШАНГАЈА

Вишемилионски Шангај је место где се срећу бројне различитости и сличности с другим деловима Кине



и истовремено препознају детаљи који красе све светске метрополе. Једна од карактеристика Шангаја су и његови музеји у којима се посетиоци могу упознати с историјом и развојем града од оснивања до данашњих дана. Водичи кроз музеје:

Горан Васиљевић,
Владимир Живановић

Среда 20.4. у 19:00, Читаоница Е
 Отварање изложбе фотографија
ЗАБАВА У ЧИТАЊУ

Библиотека града Шангаја припремила је изложбу од 40 фотографија које приказују читање као мотив за забаву - у учионици, у парку, у аутобусу... Изложбу ће, као увод у тематско вече *Шетња музејима Шангаја*, отворити Љуан Јан Хонг, аташе за културу Амбасаде републике Кине у Београду.



Препоручујемо за читање
Први дан на Истоку : непознати Јапан / Лафкадио Херн ; изабрао и превео Милан Милетић . – Београд : Службени гласник, 2009.

„ На Западу Херн се сматра тумачем и утемељивачем прича о *ишчезлом Јапану*, али дубоки јаз у перцепцији његовог дела – блиставих богова, с једне стране, и безначајног преписивача мистике, на другој – замаглили су право Лафкадија Херна. А он је комплексна личност која је одбацила и своју цивилизацију и своје време, човек који нас гледа из неких далеких сеновитих места оног Јапана којег више нема.“

О аутору и делу М. Милетић

