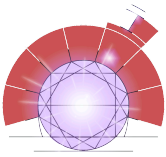


Film documentaire « FESTIVAL » – Nepal mars/avril 2018

< Dossier du scénario du film documentaire FESTIVAL >



Avec le soutien de l'association
des artistes du multimédia Serabibi
(Lausanne).

Lausanne, octobre 2017



FILM DOCUMENTAIRE « FESTIVAL »

Un film documentaire de
Noémie Verdon & Vladimir Loncar

nepal@serabibi.com - tél. 0041(0)76 431 84 06 - Rue Pré-du-Marché 38 - 1004 Lausanne-CH



Porteurs du projet et auteurs

Deux suisse-romands passionnés par la culture, l'art et les traditions orientales, nous avons assistés aux festivals népalais et nous voulons documenter ce phénomène unique. Ayant déjà réalisé plusieurs documentaires ensemble¹, nous avons une pratique consolidée. Noémie Verdon a un doctorat de la section Langues et civilisations orientales et enseigne actuellement à l'Université indienne de XXX. Elle porte l'idée du projet du fait qu'elle connaît les festivals népalais et qu'elle a prospecté en filmant les premières images en 2016 mais aussi en rédigeant un article sur le festival Dashein. Vladimir Loncar a un master en philosophie et histoire, une formation dans l'audio-visuel et dans le journalisme. Il est l'oeil et l'oreille, le porteur de l'audio-visuel du projet.



¹ « Biruni, la plume des envahisseurs », 2013, 60 min. FR/EN. Sur un savant du XI siècle, Abu Rayan Biruni.(Ouzbékistan/Iran/Pakistan) « Politicow », 2016, 26 min, FR/EN. (Inde) sur l'actualité politique indienne.



Synopsis

Le film documentaire « Festival » nous plonge dans le fascinant monde du Népal, avec pour décor la chaîne du Himalaya. Tradition millénaire, le festival népalais est un phénomène très différent de son cousin européen. Si l'Europe honore les arts avec ses festivals du cinéma, de la musique, de l'image... le citoyen népalais le consacre à la nature, aux anniversaires des dieux, à la purification de la maladie, à la connivence avec la mort... Le film documentaire retrace, à travers des images et interviews, cinq festivals entre mars et avril 2018 : Adinath Jatra, l'expulsion du mal et des maladies ; Le petit Dasai ou la restauration de l'ordre ; L'anniversaire de Rama le 5 avril ; La vénération de la nature lors du Rato Matsyendranath ; Le nouvel an du 14 avril avec le festival de Bisket Jatra. Comment appréhende et lie-t-on le monde divin et humain ? La ville de la technologie et la campagne agricole, le futur et le passé, l'ancien et la jeunesse se rencontrent-ils lors des festivals ? Partagent-ils ? Le film documentaire « Festival » vous immerge d'un monde différent mais sincère, irisé mais traditionnel, qui était et qui est.





Un mot des auteurs

Notre motivation est de comprendre et transmettre à travers notre regard le monde des festival népalais. Un fin lien existe entre le Népal et la Suisse, ce sont deux pays avec un grand nombre de festivals. La Confédération en a recensé plus de 400 consacrés uniquement à la musique. Au Népal c'est pareil, il y en a des centaines chaque année. Mais, la pratique n'est pas la même, le Népal honore la nature, les dieux, se purifie des maladie et rappelle notre mortalité.

Etant des Suisse, nous avons participé à de nombreux festivals. Maintenant, nous voulons ouvrir nos horizons et celui des spectateurs à ce phénomène proche mais lointain. Le décor nous est familier, c'est celui des montagnes, de la neige mais les couleurs, les personnes et leurs relations transmettent une vision du monde qui nous est étrangère.